

توصيف المقرر الدراسي

(مرحلة الدراسات العليا)

اسم المقرر:	مناهج تحليل النصوص
رمز المقرر:	846 عرب
البرنامج:	ماجستير الآداب في اللغة العربية، (الأدب والنقد)
القسم العلمي:	اللغة العربية علومها وآدابها
المؤسسة:	جامعة بيشة
تاريخ اعتماد التوصيف:	1440 / 7 / 10 هـ

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر: 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 5
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 6
- و - مصادر التعلم والمرافق: 6
1. قائمة مصادر التعلم: 6
2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة: 7
- ز. تقويم جودة المقرر: 7
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 45
2. نوع المقرر: <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثانية، الفصل الأول.
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	36	80
2	التعليم المدمج	-----	-----
3	التعليم الإلكتروني	9	20
4	التعليم عن بعد	---	-----
5	أخرى	-----	-----

7. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
1	محاضرات	35
2	معمل أو إستوديو	
3	حلقات بحث	10
4	أخرى (تذكر)	-----
	الإجمالي	45
ساعات التعلم الأخرى*		
1	ساعات الاستذكار	60
2	الواجبات	15
3	المكتبة	20
4	إعداد البحوث/ المشاريع	15
5	أخرى (تذكر)	---
	الإجمالي	125

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر:

يتناول هذا المقرر المناهج النقدية الحديثة، وأدواتها النقدية، وطرائقها في تحليل النص الأدبي، من خلال تحليل نصوص شعرية ونثرية من عيون الأدب العربي تمثل أجناساً أدبية مختلفة.

2. الهدف الرئيس للمقرر:

يهدف هذا المقرر إلى التعريف بمناهج تحليل النصوص، وآليات تطبيقها على النص الأدبي.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعارف
ع2	1.1 - أن يعرف مناهج تحليل النصوص، وخلفياتها المعرفية.
ع3	1.2 - أن يُعرف الطالب أهم الأدوات التي تتوسل بها المناهج المختلفة في تحليل النص الأدبي.
	2 المهارات
م2	2.1 - أن يميز بين الأسس التي يقوم عليها كل منهج.
م3	2.2 - أن يفرق بين المناهج المختلفة على أساس علمي.
	3 الكفاءات
ك2	3.1 - أن يختار لكل نص يدرسه المنهج الذي يتناسب معه.
ك3	3.2 - يحلل نصاً أدبياً، ويكشف عن سماته وخصائصه، وفق منهج علمي محدد.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	مقدمة عن مناهج التحليل بين القديم والحديث، وأنواع المناهج وأسسها المعرفية.	3
2	المنهج التاريخي الاجتماعي، وتحليل نماذج وفق أسسه ومبادئه.	6
3	المنهج النفسي وتطبيقاته في الأدب العربي، وتحليل نماذج مختارة.	6
4	البنوية، والتحليل اللغوي للأدب، ونماذج تحليلية.	6
5	علم العلامات والتحليل السيميائي للنصوص الأدبية.	6
6	الأسلوبية، وتطبيقاتها على النص الأدبي، وتحليل نماذج وفق مقاييس علم الأسلوب ومعايره.	6
7	النقد الثقافي وتحليل النص الأدبي، مع نماذج تحليلية.	6
8	التفكيكية ومناهج ما بعد الحداثة وطرق تطبيقها على النص الأدبي.	6
	المجموع	45

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1	المعارف		
1.1	- أن يعرف مناهج تحليل النصوص، وخلفياتها المعرفية.	المحاضرة العلمية- العصف الذهني	الاختبارات التحريرية
1.2	- أن يُعرف الطالب أهم الأدوات التي تتوسل بها المناهج المختلفة في تحليل النص الأدبي.	المحاضرة العلمية- - النقاش الموجه- التكاليفات والواجبات.	الاختبارات التحريرية
2	المهارات		
2.1	- أن يميز بين الأسس التي يقوم عليها كل منهج.	المحاضرة العلمية- التكاليفات العملية- الحوار المفتوح	الاختبارات التحريرية- تقييم التكاليفات.
2.2	- أن يفرق بين المناهج المختلفة على أساس علمي.	المحاضرة- التكاليفات والواجبات. العصف الذهني.	الاختبارات التحريرية- تقييم التكاليفات
3	الكفاءات		
3.1	- أن يختار لكل نص يدرسه المنهج الذي يتناسب معه.	التكاليفات العلمية. النقاش الموجه- التعليم التعاوني.	تقييم التكاليفات- المتابعة والتوجيه - بطاقات الملاحظة
3.2	- يحلل نصا أدبيا، ويكشف عن سماته وخصائصه، وفق منهج علمي محدد.	التكاليفات- التطبيقات العملية.	تقييم التكاليفات- المتابعة والتوجيه

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	تمرينات، واجبات، تكليفات (تقديم ورقة بحثية جماعية)	الثامن	5%
2	تمرينات، واجبات، تكليفات (تقديم ورقة بحثية فردية)	الثالث عشر	5%
3	اختبار الأعمال الفصلية الأول	السابع	20%
4	اختبار الأعمال الفصلية الثاني	الثاني عشر	20%
5	الاختبار النهائي	السادس عشر	50%

رابط الإرشاد الأكاديمي: <https://www.ub.edu.sa/web/dadr>

مع الأخذ في الحسبان أن دور المرشد يتعدى النواحي الأكاديمية، إلى الإرشاد العام في الجوانب المختلفة. ومواجهة المشكلات التي تعترضه، وإقامة برامج إرشادية توجيهية وتعريفية.

- تحديد الساعات المكتبية للطلاب وإعلانها لهم بشكل واضح في القسم لمراجعة أساتذتهم خلالها.
- استعمال أساتذة المقرر المنتدى على موقع جسور، وبرنامج المحادثة والغرف الصوتية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<p>- السعافين، إبراهيم، وآخرون، مناهج تحليل النص الأدبي، جامعة القدس المفتوحة، عمان، الأردن.</p> <p>- لتمان ، يوري، تحليل النص الشعري ، ترجمة محمد فتوح أحمد، دار المعارف ، القاهرة.</p> <p>- الغدامي، عبدالله محمد، الخطيئة والتكفير، من النبوية إلى التشريحية. الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.</p> <p>- أبو موسى، محمد محمد: قراءة في الأدب القديم، مكتبة وهبة، القاهرة.</p>	<p>المراجع الرئيسة للمقرر</p>
<p>- مجموعة من المؤلفين، مدخل إلى مناهج النقد الأدبي، ترجمة رضوان ظاظا، سلسلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت.</p> <p>- فضل ، صلاح، مناهج النقد المعاصر، ميريت للنشر والمعلومات ، القاهرة.</p> <p>- في النص الأدبي دراسة أسلوبية إحصائية، النادي الأدبي الثقافي جدة.</p> <p>- الطالب، عمر، المذاهب النقدية: دراسة وتطبيق، وزارة التعليم العالي، جامعة الموصل.</p> <p>- (التفسير النفسي للأدب)، عز الدين إسماعيل، دار العودة، بيروت.</p> <p>- الغدامي، عبد الله محمد، النقد الثقافي: قراءة في الأنساق الثقافية العربية، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء وبيروت.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>- موقع المكتبة الرقمية السعودية</p> <p>- موقع لسان العرب القسم الخاص بالأدب الحديث</p> <p>http://lisaanularab.blogspot.com</p> <p>- موسوعة الكتب الإلكترونية العربية http://www.ibooks.ae</p> <p>- المكتبة الوقفية للكتب المصورة</p> <p>http://waqfeya.com/book.php?bid=8902</p> <p>- شبكة الفصحح لعلوم اللغة العربية.</p> <p>- موقع الكتاب العربي.</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>

- موقع الوراق.	
- شطاح، محمد شطاح، ونعمان بوقرة، تحليل الخطاب الأدبي والإعلامي بين النظرية والتطبيق، الطبعة الأولى، مكتبة الآداب، القاهرة، 2006م.	أخرى
- مصلوح، سعد، نحو أجرومية للنص الشعري، دراسة في قصيدة جاهلية، فصول، المجلد العاشر، العددان الأول والثاني، القاهرة، 1991م.	
- ناصف، مصطفى ناصف، اللغة والتفسير والتواصل، سلسلة عالم المعرفة، العدد 193، دولة الكويت، 1995م.	

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق	قاعة مجهزة بوسائل عرض حديثة، وطاولات متعددة الاستخدامات. وقاعة للطالبات مجهزة بدائرة بث مباشر.
التجهيزات التقنية	دائرة بث مباشر - جهاز عرض بيانات
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-----

ز. تقويم جودة المقرر:

مجمالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
- تقويم الأداء في تقديم المقرر، وفعالية الأدوات المستخدمة، واستراتيجيات تدريسه.	- الأساتذة الزائرون. - الطلاب - أساتذة المقرر.	- ورش العمل - الاستبانات
تقويم - المقرر ومفردات، ومراجعته.	- الطلاب - الأساتذة الزائرون. - الطلاب	- المراجعة الدورية للمفردات - مراجعة تقارير المقرر - موازنة المقرر بمقررات مماثلة في أقسام متشابهة
مدى تحصيل مخرجات التعلم وتحقيق أهداف المقرر.	- الأساتذة - المناقشون الخارجيون.	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - مناقشة الرسالة. - تقييم التكليفات وأوراق العمل.

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	الجلسة السادسة، التوصية الثالثة.
تاريخ الجلسة	1440 /7 /10 هـ